

# Missa in C

## V. Benedictus: Tenore- (Soprano-) Solo

Ambros Rieder (1771-1855)

Erstdruck: "In Ermanglung eines Tenors ist gegenwaertiges Benedictus in Sopran uebersetzt" [sic!]

First print: "In lack of an adequate tenor the Benedictus may be performed by a soprano"

Tenore Solo

**Andante** **2** <sup>5</sup> *Solo dolce*

Be-ne - di-ctus qui venit in no-mine Do-mini. Be-ne - di - ctus qui ve-nit, qui

ve - nit, qui venit in no-mine Do-mini. *sf* Be-ne - di - ctus. qui\_ ve - nit, \_qui\_ ve-nit, Be - ne -

<sup>20</sup> di - ctus. qui\_ ve - nit, qui ve - nit, be-ne - dicuts qui venit, qui ve-nit, bene-di - ctus. qui\_

<sup>30</sup> ve - nit in no - mine Do - mi-ni, in no - mine Do-mi - ni, in no-mine Do - mi - ni. Bene-

<sup>40</sup> dictus qui\_ ve-nit in\_ no - mi - ne\_ Do-mi - ni. <sup>45</sup> *11* *m[ezza] v[oce]* Be-ne - di - ctus qui venit, qui\_ ve - nit,

<sup>60</sup> be-ne - di - ctus qui venit, qui\_ ve - nit in no - mi - ne\_ Do-mi-ni, in\_ no - mi - ne\_ Do-mini.

<sup>65</sup> Be-ne - di-cuts qui venit in no-mine Do-mini, *p* be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui\_ ve - nit, qui

<sup>75</sup> ve-nit, qui ve-nit in no-mine Do-mini, in no - mi - ne\_ Do-mini. <sup>80</sup> Be-ne - di - ctus. qui\_ ve - nit, qui\_

<sup>85</sup> ve-nit, be - ne - di - cuts. qui\_ ve-nit, qui venit, qui ve-nit in no - mine Do - mi - ni, in

<sup>95</sup> no - mi - ne\_ Do - mi - ni. *sf* O - sanna, O - sanna in ex-celsis, in\_ ex - cel - sis, ex - cel - sis.